



Docente corso del secondo anno e corso adolescenti avanzato della Piccola Scuola del Teatro del Cerchio

FRANCESCA PICCI

Durante gli anni dell'Università fa parte della compagnia Numeri Primi e del **Centro Universitario Teatrale** di **Parma** dove è attrice, regista e conduttrice dei laboratori di teatro annuali che vengono organizzati. In quello stesso periodo inizia a lavorare nel circuito del teatro ragazzi presso il **Teatro Telaio** di Brescia (attrice e regista). A Parma frequenta il corso di formazione lavoro Ludi Scaenici organizzato da IRECOOP Parma e dalla regione Emilia Romagna e poi quello di alta specializzazione "L'attore europeo tra teatro danza e musica" organizzato da A.T.E.R. e Teatro Due di Parma (docenti: Valerio Binasco, Dominique Pitoiset, Gigi Dall'Aglio, Karina Arutyunyan). Nel 2004 si laurea con lode in Storia del Teatro e dello Spettacolo con una tesi su **Anatolij Vasil'ev** e il teatro ludico. Incontra il Maestro in un seminario breve presso il Piccolo Teatro di Milano e poi a Venezia, dove frequenta la prima sessione della scuola per pedagoghi teatrali *L'isola della pedagogia* diretta dallo stesso Vasil'ev. La tesi su A. Vasil'ev è vincitrice della borsa di studio Fulvia Bandelli (2005), premio di Laurea attribuito dalla Università degli Studi di Genova. Inizia a collaborare con il Teatro dell'Archivolto di Genova, come assistente alla regia di Giorgio Gallione e di Giorgio Scaramuzino, occupandosi anche di aspetti organizzativi e di promozione.

Dal 2008 collabora con NoveTeatro, compagnia che ha sede a Novellara (re) come attrice, regista, pedagoga teatrale e drammaturga. Si occupa di progetti per l'infanzia e l'adolescenza legati all'ambiente (la rassegna Laboteche per conto del C.E.A. di Parma, il progetto *Il Signor Dinamo* per conto della provincia di Reggio Emilia), alla legalità (ed altre tematiche sociali (*Cyber--bullismo, basta un click e l'isola che vorrei*).

Tiene corsi di durata annuale per adulti e seminari residenziali di approfondimento.

È ideatrice e conduttrice della trasmissione radio **Verso Itaca**, trasmessa dalla web radio Radio Gazzarra (web radio di Arci Liguria).

Dal 2016 tiene corsi di teatro in alcune scuole secondarie di Genova e dall'a.s. 2017/2018 lavora all'interno del progetto Nazionale RSC (Rom, sinti e caminanti) promosso dal Ministero del lavoro e delle politiche sociali come insegnante di teatro (città di Genova).

Nel 2018 incontra il lavoro della compagnia Deflorian/Tagliarini e se ne innamora. Studia canto armonico con il Maestro **Tran Quang Hai**, Pratica Tai Chi e Capoeira.

Dal 2010 al 2018 approfondisce la propria formazione teatrale con l'attrice argentina **Naira Gonzalez** (ex--Odin Teatret).