

MARIO AROLDI

Attore e formatore

Dopo essersi diplomato, si avvicina al teatro frequentando laboratori presso il Teatro Comunale di Casalmaggiore. Frequenta dapprima alcuni laboratori diretti da Michele Sambin, Claudio Remondi e Riccardo Caporossi e si iscrive, successivamente alla Piccola Scuola del Teatro del Cerchio di Parma diretta dal regista Mario Mascitelli.

Nei tre anni di formazione partecipa a varie messe in scena ed allestimenti; frequenta inoltre stage con illustri registi/attori come Carmelo Rifici ed Antonio Zanoletti, fino ad entrare a far parte del cast di Micamadonne, regia di Virginia Virilli (Premio UBU 2007), per una produzione del Teatro Stabile dell'Umbria; oltre a collaborare in una produzione della compagnia I Sacchi di Sabbia per lo spettacolo Turma Infantium Suite da La Crociata dei Bambini di Marcel Schwob.

Partecipa inoltre a seminari che lo portano a confrontarsi con le diverse realtà del "mondo teatrale", condotti da artisti quali César Brie, Marcello Magni, Julie Stanzak, Michela Lucenti, Monica Casadei, Emma Dante, Rena Mirecka e Rick Cluchey.

Attualmente, lavora presso il Teatro del Cerchio di Parma.

Spettacoli

2005

Zorro di Margaret Mazzantini, regia di Amelia Giacometti.

Aleph di Borge Jorge L., regia di Amelia Giacometti.

2006

Da uno a molti di Michele Sambin e Tam Teatro, regia di Michele Sambin.

La Peste di Albert Camus, regia di Mario Mascitelli.

2007

Ubu Re di Alfred Jarry, regia di Umberto Fabi.

Turma Infantium Suite da La Crociata dei Bambini di Schwob, regia di Giovanni Guerrieri.

Olio, regia di Mario Mascitelli.

Seconda Pelle, regia di Mario Mascitelli.

Spiriti di Natale, regia Mario Mascitelli.

2008

Saltimbanchi, regia di Mario Mascitelli.

Mago di Oz, regia di Mario Mascitelli.

Pinocchio, regia di Mario Mascitelli.

Fa-volando, regia di Mario Mascitelli.

Micamadonne, regia di Virginia Virilli, produzione Teatro Stabile dell'Umbria.

2009

La peste di Camus, regia di Mario Mascitelli.

Caligola di Camus, regia di Mario Mascitelli.

Anche le caffettiere vanno in paradiso?, regia di Maria Pia Pagliarecci.

Re Solosoletto, regia di Mario Mascitelli.

Jojo e Pulcinella al mare, regia di Mario Mascitelli.

L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello, regia di Antonio Zanoletti.

La commedia degli equivoci di Shakespeare, regia di Umberto Fabi.

Le Baccanti di Euripide, -Studio su-, regia di Stefania Maceri.

2010

Jojo e Pulcinella in montagna, regia di Mario Mascitelli.

Ripostiglio delle Fiabe, regia di Mario Mascitelli.

Il Gatto con gli stivali dei Fratelli Grimm, regia di Mario Mascitelli.

Black Comedy, di Peter Shaffer, regia di Mario Mascitelli.

La stanza della follia da Enrico IV di Pirandello, regia di Antonio Zanoletti.

2011

Dello squalo non si butta via niente, regia di Mario Mascitelli.

Jojo e Molly, regia di Mario Mascitelli.

Attra-Verso, regia di Mario Aroldi e Anna Visioli.

Cappuccetto rosso... io non sono un lupo cattivo!, regia di Mario Mascitelli.

2012

L'Antigone con la regia di Antonio Zanoletti.

Pollicino, regia di Mario Mascitelli.

Il sogno di Biancaneve, regia di Mario Mascitelli.

Barbablù-storia di vita quotidiana, regia Mario Mascitelli

2013

Il brutto elefante, regia di Mario Mascitelli.

Mino il tauro, regia di Mario Mascitelli.

La scuola dei genitori, regia di Mario Mascitelli.

Le nozze dei piccolo borghesi con la regia di Antonio Zanoletti.

2014

Delirio da Ionesco, con la regia di Antonio Zanoletti

Alice nel paese delle meraviglie, regia di Gabriella Carrozza.

Finito – in, regia di Mario Mascitelli.

2015

Jojo & Molly in vacanza, regia di Mario Mascitelli.

2016

Scene di Amleto di Shakespeare, regia di Antonio Zanoletti.

I vestiti nuovi del Principe Amleto, regia di Mario Mascitelli.

2017

La locandiera di Goldoni, regia di Antonio Zanoletti.

Il gatto e la volpe (aspettando Mangiafuoco), regia di Mario Mascitelli.

Che fine ha fatto Babbo Natale?, regia di Mario Mascitelli.

Mio papà è Spiderman e mia mamma è Wonder Woman, regia di Mario Mascitelli.

Alla ricerca di Maria Luigia per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.

Pillole di Don Carlo per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.

Pillole de I Masnadieri per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.

Notte all'opera per il Teatro Regio di Parma.

2018

Pirandello 1,2,3 da Pirandello per la regia di Antonio Zanoletti.

In una notte di temporale, regia di Mario Mascitelli.

Le mal du siecle dal Woyzeck di Büchner, regia di Mario Mascitelli.

Tutto nel mondo è burla da Falstaff per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.

2019

Il malato immaginario di Moliere per la regia di Antonio Zanoletti.

La bella addormentata, regia di Mario Mascitelli.

Babbo Natale e la Befana, regia di Mario Mascitelli.

Cenerentola Circus da Rossini per il Teatro Regio di Parma, regia di Mario Mascitelli.

Don e Sancio, drammaturgia e regia di Mario Mascitelli e Mario Aroldi.

Luisa Miller – la signora della canzone italiana rilettura dei libretti d'opera per il Teatro Regio di Parma.

2020

La visita della vecchia signora di Dürrenmatt, regia di Mario Mascitelli.

2021

5 minuti, drammaturgia e regia di Mario Mascitelli.

La Bella Addormentata, regia di Mario Mascitelli, Produzione Teatro Regio di Parma.

Formazione

Biennio di laboratorio diretto da Amelia Giacometti presso Teatro di Casalmaggiore (CR).

Triennio di formazione presso la Piccola Scuola del Teatro del Cerchio di Parma.

Laboratorio di teatro condotto da Umberto Fabi presso Teatro di Casalmaggiore (CR).

Laboratorio-studio su Il Gabbiano di Cechov condotto da Claudio Autelli.

Stage di recitazione condotto da Michele Sambin.

Stage di recitazione condotto da Maria Pia Pagliarecci.

Stage di recitazione condotto da Claudio Remondi.

Stage di recitazione condotto da Riccardo Caporossi.

Stage di recitazione e drammaturgia condotto da Antonio Zanoletti.

Stage di recitazione condotto da Carmelo Rifici.

Stage di narrazione condotto da Mario Mascitelli.

Stage di Clownerie condotto da Mauro Mozzani.

Stage di Commedia dell'arte condotto da Stefano Angelucci Marino.

Workshop di danza condotto da Monica Casadei.

Workshop di Aikido condotto da Annick Lemaire Sensei.

Workshop di Physical-Theatre condotto da Marcello Magni.

Workshop Pensare la scena condotto da César Brie.

Seminario di TeatroDanza condotto da Julie Stanzak (Compagnia Pina Baush).

Seminario di Teatro condotto da Emma Dante.

Seminario di Teatro Fisico condotto da Michela Lucenti e Balletto Civile.

Seminario di recitazione condotto da Monica Bonomi.

Seminario di ParaTeatro condotto da Rena Mirecka.

Laboratorio-studio su Il Gabbiano di Cechov condotto da Claudio Autelli.

Laboratorio-studio su Novecento di Baricco condotto da Roberto Galano.

Laboratorio-studio su Beckett con il San Quentin Drama condotto da Rick Cluchey.